



NOTRE ÉCHAPPÉE À

# Vienne

## LE TEMPS D'UN WEEK-END CULTUREL

La capitale autrichienne est le théâtre de notre nouveau voyage. Impériale et majestueuse, mais aussi novatrice et moderne, Vienne frappe par son ambivalence. Son riche passé marqué par les sièges, les guerres et les traditions, semble s'être télescopé avec l'audace et la créativité de nouveaux courants artistiques et des nouvelles préoccupations écologiques. Une ville culturelle au charme certain, dans laquelle nous nous sommes laissés porter le temps d'un week-end. Palais impériaux, musique, peinture, gastronomie ou encore architecture, il vous faudra choisir... ou bien rester plus longtemps!

*Petit aperçu de ce que Vienne a à offrir.*

Par Pauline Waag









# M

onuments  
baroques,  
palais,  
cafés...  
L'empreinte  
du passé  
est partout  
à Vienne.

Elle atteint son apogée dans le centre historique délimité par « le Ring », ce boulevard annulaire construit sur le tracé d'anciens remparts. Long de plus de cinq kilomètres, ce dernier délimite le premier arrondissement, laissant les vingt-deux autres se partager la capitale en son contour. On retrouve alors dans cet ensemble historiciste - l'un des plus importants au monde - le goût inné des Viennois pour l'apparat. Une sensation de grandeur amplifiée par la propreté de ses rues, la sérénité de ses habitants et l'infime agitation de ses automobiles. Monica Fokkelman, notre guide locale, nous aide à explorer les diverses splendeurs de cette capitale à taille humaine !

## Vienne historique

Si vous venez à Vienne pour la première fois, vous n'échapperez pas à une visite historique. Tout d'abord ancien campement celte, puis romain, Vienne débute le long règne des Habsbourg, cette noble famille originaire de Suisse, en 1278. Au cours du 16<sup>e</sup> siècle, la ville impose son rang de capitale du Saint-Empire, se couvrant alors d'hôtels particuliers et d'églises. Après le départ des Turcs, l'embellissement de la cité continue avec des nobles désireux de montrer leur puissance à travers l'architecture. En 1713, le prince Eugène de Savoie fait construire un véritable monument de l'art baroque : le château du Belvédère (aujourd'hui espace artistique important). Sans oublier, bien sûr, la création du château de Schönbrunn, l'attraction touristique numéro un aujourd'hui, inscrite sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO et reconnue comme œuvre d'art totale du baroque avec son parc alentour. D'abord pavillon de chasse puis résidence d'été, ce dernier, souvent comparé à un petit Versailles, représente l'un des symboles les plus majestueux de l'ascension de la dynastie des Habsbourg. Marie-Thérèse d'Autriche, première grande figure féminine autrichienne, en fit d'ailleurs le centre prestigieux de la vie de la Cour. Si vous avez le courage d'atteindre son point culminant, vous pourrez admirer l'une des plus belles vues de Vienne. En 1800,

Le château du Belvédère



Notre guide Monica

## Qualité de vie

En 2019, la capitale autrichienne a été élue, pour la dixième fois consécutive, la « ville la plus agréable à vivre au monde ». Un classement établi tous les ans par l'entreprise de conseil international Mercer, et qui évalue la qualité de vie de 231 métropoles dans le monde entier. Si l'excellent accès aux soins médicaux, le climat sociopolitique et économique favorable, le réseau de transports publics ou encore les nombreux espaces verts ont fait marquer des points, c'est notamment son offre culturelle et récréative diversifiée qui a été mise en avant. Vous aussi, immergez-vous au cœur de l'art de vivre à la viennoise !

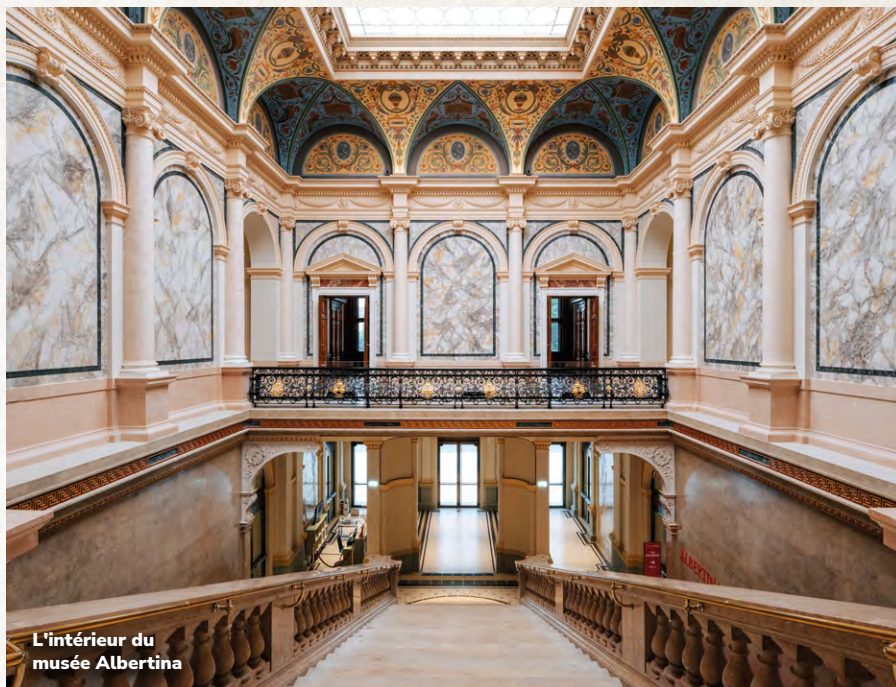




le sacre de Napoléon menace la sérénité des Viennois. Ces derniers s'habituent à la présence des Français. Au début du 20<sup>e</sup> siècle, il est d'ailleurs de coutume de parler la langue. Mais c'est sous l'Empire austro-hongrois que Vienne verra naître un mythe faisant, aujourd'hui encore, ses beaux jours : Sissi (devenu par la suite « Sissi »).

## Dans les pas de l'impératrice

Difficile de passer à côté tant son image est partout à Vienne ! Après la visite de la fastueuse et élégante (mais aussi très touristique) résidence de Schönbrunn où la princesse aimait profiter des jardins à la française, rendez-vous dans la Hofburg, en plein cœur de Vienne, pour en apprendre davantage sur celle qui a été magnifiquement incarnée par la jeune Romy Schneider à l'écran. Avant d'atteindre le Palais Impérial et ses plus de 2 000 pièces de vie (la plupart aujourd'hui fermées au public), prenez le temps de vous arrêter sur la place Albertina et dans le musée du même nom, en référence à la collection artistique du palais d'Albert de Saxe, beau-frère de Marie-Antoinette, puis devant l'église des Augustins, où se sont mariés tous les Habsbourg par la suite. Sur la place Saint-Michel, flânez dans la célèbre rue commerçante dans laquelle se trouve le Café Demel, l'un des plus anciens de la ville. Notre guide Monica ne peut d'ailleurs s'empêcher de réaliser un aparté : « Outre le gâteau Sacher, vous y découvrirez les "Kaiserschmarrn", "délices de l'Empereur" en Français, une sorte de grosse crêpe coupée en morceaux avec de la confiture de prune. » Une boucle vous permet même de rejoindre la splendide cathédrale St Stephen's. De l'autre côté, l'entrée des anciens appartements impériaux abrite l'unique musée de Sissi. Oubliez tout ce que vous avez pu voir dans les films ! À travers les différentes pièces d'exposition, on y découvre une femme ayant reçu une éducation libérale, suivant un train de vie pouvant sembler peu en accord avec son époque. Élisabeth de Wittelsbach, de son vrai nom, aimait la peinture, la chasse et l'équitation, lisait des textes de Heinrich Heine (écrivain de gauche) et possédait sa propre salle de sport. Celle qui fut couronnée reine de Hongrie à 40 ans faisait en effet très attention à son physique, et était apparemment difficile à vivre. Le musée retrace également ses nombreux voyages, mais aussi la période sombre ayant succédé au suicide de son fils, avant son assassinat en Suisse le →



L'intérieur du musée Albertina

## Écuries royales

Un trajet historique ne saurait être complet sans vous arrêter à l'École d'Équitation espagnole de Vienne, seule institution au monde qui conserve et cultive, sans le transformer, l'art équestre classique de la Haute-École, de la Renaissance à nos jours. Vous pourrez alors assister aux représentations et entraînements matinaux. De manière générale, les chevaux ont une place importante dans la capitale.



Kaiserschmarrn

### INFO EN +

Il vous sera possible de vous procurer le « Sisi Ticket » vous permettant de découvrir trois destinations impériales avec un seul billet : le château de Schönbrunn, le Musée Sissi et le Musée du meuble de Vienne.



L'authentique Café Demel





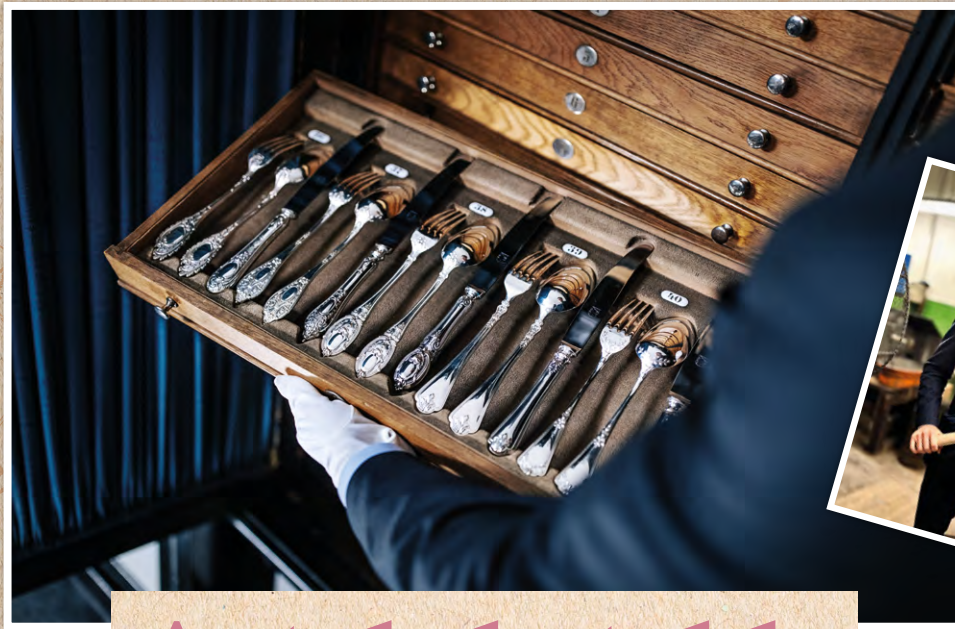


# La place Albertina

---



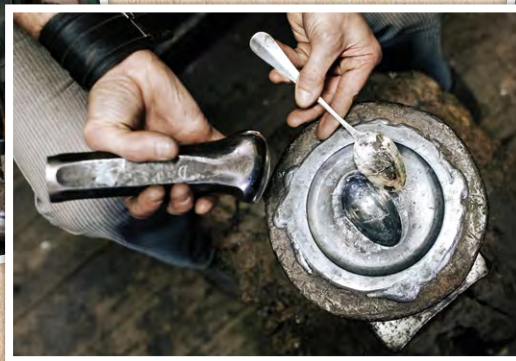




# Art de la table

## L'ORFÈVRENERIE JAROSINSKI & VAUGOIN

*Avec Jean-Paul Vaugoin*



**E**lle est l'une des plus anciennes encore en activité dans le monde. Spécialisée dans les couverts et services de table fabriqués à la main, riche d'un savoir-faire affiné au fil des siècles, l'entreprise familiale fondée par Carl Vaugoin (d'origine française) contribue encore aujourd'hui au prestige de la ville de Vienne. La compagnie a notamment fabriqué des produits de luxe à destination d'empereurs, tsars et rois du monde entier, dont la réplique de la célèbre «Saliera» de Benvenuto Cellini. Jean-Paul Vaugoin, digne héritier, nous présente avec passion ces objets de qualité sublimant nos tablées familiales. Dans une multitude de tiroirs,

une gamme de 200 modèles de couverts dont la forme et le style sont l'expression d'époques et de demandes variées, des plus simples aux plus sophistiqués et rococo. Ses préférés? Les plus traditionnels! Simples et élégants, ils sont adaptés en toutes circonstances et peuvent se transmettre de génération en génération.

### Savoir-faire d'antan

En déambulant dans les ateliers d'époque de l'arrière-boutique, nous découvrons de grands placards remplis de moules datant pour certains de plusieurs centaines d'années. De véritables trésors! Muni d'un marteau, le dirigeant nous démontre d'un geste vif et précis comment fondre l'acier à la forme du moule. Mise au feu, travail

du design, de la courbure du matériau, polissage, bains d'argent puis d'eau... Un travail challengeant et salissant exercé par une petite équipe. «J'aimerais trouver plus de personnes, mais en réalité c'est dur. C'est un marché de niche et je pense qu'aujourd'hui tout le monde veut travailler dans un bureau. Mais je suis heureux de faire ce métier.» Désormais, l'entreprise collabore avec des designers contemporains et répond à des demandes de toutes sortes inspirées de clients du monde entier. «C'est la partie fun de mon boulot, j'aime beaucoup faire ça, c'est très intéressant!» ●

**Info en +** Jarosinski & Vaugoin, Zieglergasse 24, 1070 Wien; @jarosinskivaugoinsilver



→ 10 septembre 1898. Une dernière salle dans laquelle nous sommes particulièrement privilégiés, l'ensemble des documents officiels étant rédigés en Français. Ce sera seulement à son décès que le véritable mythe commencera, et que les secrets de l'Impératrice seront révélés! Parmi ses effets personnels une piqûre de morphine sera en effet retrouvée...

## Une histoire d'amour

Sortons maintenant des Appartements impériaux pour nous plonger dans le puissant lien unissant Vienne à la musique depuis plusieurs siècles déjà. Si la capitale nous évoque instantanément le génie de Mozart (vous pourrez d'ailleurs revenir sur les pas du célèbre compositeur en vous rendant à La Maison Mozart, lieu dans lequel il écrivit notamment *Les Noces de Figaro*), d'illustres noms de l'art lyrique prennent essence à Vienne : Beethoven, Strauss, Gluck, Haydn... Aujourd'hui encore, on vient du monde entier pour y apprendre la musique, notamment au Chœur des Petits Chanteurs, créé en 1498 par l'Empereur Maximilien Premier, comptant dans ses rangs le célèbre Franz Schubert. Toute l'année (hors période estivale), la mélodie ne cesse de flotter dans l'air et l'âme viennoise à travers la multitude d'opéras, d'opérettes, de comédies musicales ou de concerts proposés dans les nombreux ensembles dédiés. Parmi eux, le Musikverein, situé sur la Karlsplatz, est l'une des salles de concert les plus somptueuses et riches en traditions. Il accueille notamment chaque année le Concert du Nouvel An de l'Orchestre Philharmonique de Vienne, suivi par plusieurs millions de personnes dans le monde. Plus moderne, le Konzerthaus est moins touristique, mais n'en reste pas moins splendide. Ce vaste ensemble de 20 000 m<sup>2</sup> comportant quatre salles de concert aux ambiances plus intimistes et romantiques (la Grande salle, la salle Mozart, la salle Schubert, et la salle Berio) organise environ 900 événements à l'année. Pour faciliter l'accès aux salles (avec parfois plusieurs événements à la fois), un ingénieux et sympathique système de couleurs, des pancartes aux tapis en passant par les plafonds, a été mis en place! À l'instar de la société viennoise moderne, le Konzerthaus s'est également donné pour mission l'éducation des enfants par la musique, et propose une grande diversité musicale. Lors de notre venue, les techniciens se préparaient d'ailleurs à accueillir Iggy Pop! Vous pourrez aussi effectuer un détour →



Le Musikverein

### LA SAISON DES BALS

En sortant du Konzerthaus, marchez 500 mètres et découvrez le Stadtpark, composé de statues de personnalités importantes, dont celle du maître de la célèbre valse viennoise : Johann Strauss. À Vienne, le goût pour les danses de salon et particulièrement la valse est une tradition que la jeunesse a su conserver. Chaque année, depuis décembre jusqu'à Mardi gras, près de 300 bals sont ainsi organisés dans de grands palais. De véritables décors de contes de fées!

Le célèbre compositeur Mozart



Le Konzerthaus





La station de transport en commun de la Karlsplatz à la magnifique architecture !



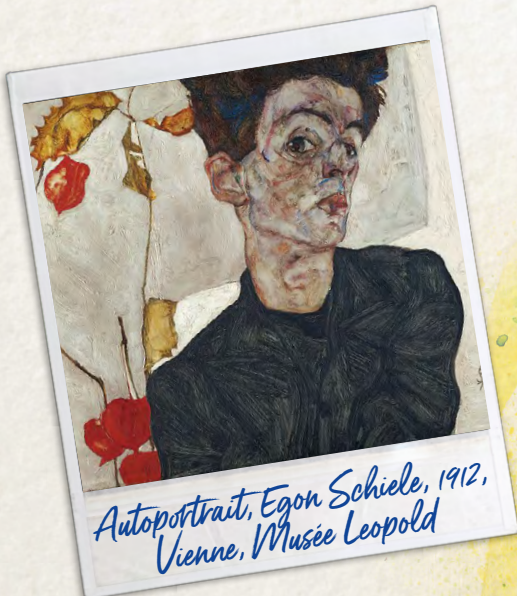
→ par le célèbre Opéra de Vienne afin de découvrir son époustouflant répertoire. À l'année, ce dernier retransmet gratuitement plusieurs fois par semaine le spectacle qui se joue à l'intérieur sur écran géant. Enfin, les passionnés ne manqueront pas la très ludique et interactive Maison de la musique !

### Une scène artistique importante

À son apogée, au tournant du 20<sup>e</sup> siècle, la capitale se nourrit de ses nombreux apports culturels, la faisant devenir une métropole cosmopolite et bouillonnante d'idées. Difficile alors de la dissocier des artistes et têtes pensantes ayant contribué à sa grandeur. Dans le domaine de l'architecture tout d'abord avec Otto Wagner, maître de l'Art nouveau, ou encore Adolf Loos, défenseur du dépouillement intégral des façades. Côté peinture également avec la création du « Sezessionstil » en 1897, en opposition au conformisme de l'art académique. Les œuvres tourmentées et érotiques de Schiele lui vaudront un petit tour en prison, quand la mise à nu des corps féminins de Gustav Klimt provoque le scandale. Rendez-vous au Belvédère Supérieur pour y admirer les 24 tableaux du peintre exposés, dont le célèbre « baiser ». Vienne, ce sont aussi les écrits de Karl Kraus et de Stefan Zweig, le dernier devenant l'écrivain d'origine germanique le plus lu dans le monde. Sans oublier bien sûr la découverte des travaux de Sigmund Freud, le psychanalyste explorant les bas-fonds de l'âme humaine. Des personnages à retrouver à travers les musées, visites guidées et expositions →



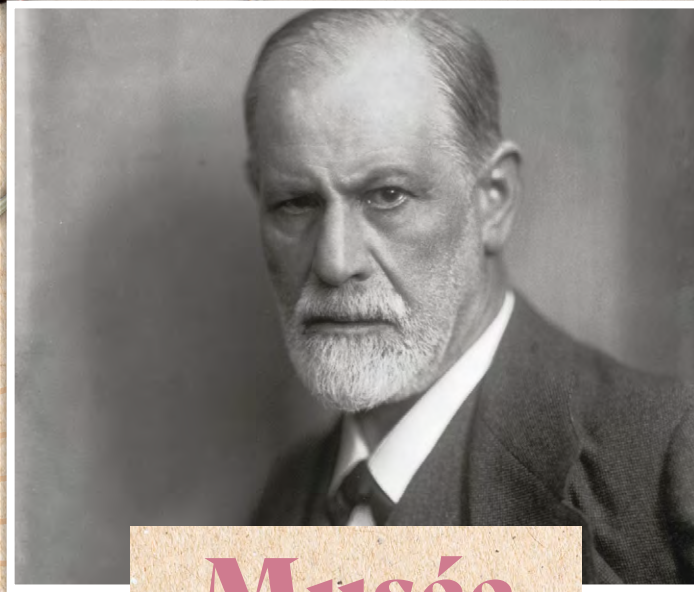
«Lors de ma visite à Vienne je garde un très bon souvenir de mon passage au Belvédère. J'ai notamment eu la chance de visiter la partie des galeries du musée, et d'admirer la série de bustes des fameuses "têtes grimaçantes" de l'artiste autrichien Franz Xaver Messerschmidt !»



Le Baiser, Peinture de Gustav Klimt







**À SAVOIR**  
Tous les ans depuis 1971, le 6 mai, jour de son anniversaire, un artiste est invité au musée pour livrer une conférence.

# Musée

## SUR LES TRACES DE SIGMUND FREUD

*Père de la psychanalyse*



**L**e psychanalyste a considérablement marqué le 20<sup>e</sup> siècle. Mais connaissez-vous réellement son histoire? À bien des égards, le musée Sigmund Freud, qui a rouvert ses portes en 2020, devrait vous surprendre aussi bien qu'il aurait plu à son célèbre hôte! Aménagé à partir de 1971 dans un contexte de Guerre froide, le musée Freud se situe à l'endroit même où ce dernier a vécu et travaillé durant de longues années. «Le défi, dès le début, était de travailler avec l'absence et le vide», nous explique Daniela Finzi, directrice scientifique du musée. En effet, après le départ de Freud, contraint de quitter l'Autriche lors de son annexion à l'Allemagne pour se réfugier en Angleterre, de nombreux juifs ont été placés dans cet immeuble avant d'être emmenés dans les camps de concentration. Ne pas faire obstacle au passé, à l'histoire, mais aussi

rendre hommage de manière innovante à celui que l'on appelle désormais le «Père de la psychanalyse», voilà l'objectif de ce lieu. Le vide qui resta devait être «beau et intelligent»: «L'héritage de Freud, ce sont des théories, des pensées, des concepts, pour matérialiser cela, il fallait donc des objets», poursuit Daniela Finzi. Le musée disposait justement de beaux livres en version originale, qui sont ainsi le fil conducteur de la visite.

**Ludique et interactif**  
Démarez en ouvrant la porte de l'entrée originelle, puis poursuivez dans ce bâtiment viennois typique en empruntant l'escalier menant au premier étage, celui qu'occupait le célèbre Dr Freud à travers deux appartements: l'un pour se loger, l'autre pour travailler. Choisissez l'un ou l'autre, et baladez-vous librement. À l'intérieur, appuyez-vous sur les vitrines, spécialement conçues pour accueillir vos coudes, et prenez

le temps d'observer les éléments présentés dans chacune d'elles. Au-dessus, les livres, ainsi que des écrireaux thématiques: l'Interprétation des rêves, son œuvre principale, mais aussi son histoire familiale ou encore ses travaux avec les scientifiques Charcot et Breuer. Parfois, on imagine les lieux, à travers des plans, photos ou même peintures d'origine dévoilées. S'intéresser aux fantasmes et projections n'est-il pas le jeu de la psychanalyse après tout? Seule la salle d'attente du cabinet est reconstituée. Lunettes ou antiquités qu'il collectionnait sont également présentes, tout comme ses échanges épistolaires. Animations audio, expositions temporaires mêlant art et psychologie, ou encore café dans lequel vous n'aurez plus qu'à vous allonger vous plongent également dans l'univers! ●

**Info en +** Musée Sigmund Freud, Berggasse 19, 1090 Wien; freud-museum.at







## Le Belvédère supérieur et son magnifique parc

---





→ qui leur sont dédiés. La capitale fut aussi le théâtre de tournages de films poignants et fascinants, comme *Le Troisième Homme*, l'un des chefs-d'œuvre du cinéma mondial, sur les traces duquel vous pourrez marcher en vous rendant au mythique parc du Prater.

### Vers la modernité

Se promener dans les jardins, aller au théâtre, au cinéma, arpenter les divers musées et expositions... À Vienne, les activités artistiques et culturelles ne manquent pas ! Depuis la Hofburg, commencez par admirer le Volksgarten, cet ancien jardin impérial se distinguant chaque année par la floraison splendide de 400 différentes sortes de roses, avant de prendre la direction du Quartier des Musées. Sur la route, vous passerez à côté de la bibliothèque nationale, ainsi que la Ballhausplatz 2 où vous découvrirez les bureaux officiels du chancelier fédéral au pouvoir ainsi que du Président de la République, étonnamment peu sécurisés. Au loin, les musées des Beaux-Arts et des Sciences naturelles, appelés « musées jumeaux », se font face. Enfin, vous découvrirez les anciennes écuries de la Cour impériale, réhabilitées aujourd'hui en grand centre culturel. Un espace design de 60 000 m<sup>2</sup> au sein duquel les seules marques du passé sont rappelées, ici et là, par des têtes de chevaux sculptées sur les façades. Dans ce quartier en vogue, flânez dans les boutiques de créateurs ou posez-vous aux cafés et restaurants branchés. Une mosaïque de design, couleurs et disciplines artistiques ! Sans oublier un détour au musée avec le splendide MUMOK, musée d'art moderne, dont l'habit de basalte anthracite tranche avec le cube de calcaire blanc du réputé musée Leopold (abritant la plus importante collection d'Egon Schiele). Une ambiance que vous pouvez conserver en vous rendant dans le quartier bobo de Spittelberg, situé dans le 7<sup>e</sup> arrondissement, par le biais d'une passerelle. Boutiques artisanales, théâtre et cinéma anciens, ou encore cafés alternatifs apportent une ambiance atypique que l'on imagine aisément idyllique lors des festivités de fin d'année. →



La « chaise n° 14 »

Les cafés et institutions de Vienne recensent un certain nombre de chaises dont le design courbé, inventé par Michael Thonet, fut révolutionnaire. Obtenue en 1859 grâce à la nouvelle technique de cintrage du bois massif de l'ébéniste, la « chaise n° 14 » marque le début de la production en série. La chaise la plus vendue au monde a notamment plu à nos chers bistrotis parisiens ! Toujours plébiscitée aujourd'hui, elle apporte une touche rétro à nos intérieurs.



La bibliothèque nationale.



### La Heidi Horten collection

Ce tout nouveau musée situé au cœur de Vienne vient de présenter sa première collection : « OPEN ». La fondatrice et collectionneuse privée, Heidi Goëss-Horten, décédée une semaine après l'inauguration de la galerie, possédait une très grande collection d'art moderne et contemporain. Mais le caractère unique de ce musée sans

cesse remodelé réside aussi bien dans ses œuvres (changement de collections tous les 4 mois environ) que dans l'architecture globale du bâtiment, en mouvement perpétuel. Perdez-vous au cœur de ses trois étages épurés pour y découvrir des créations étonnantes, et tentez d'en distinguer leur sens.







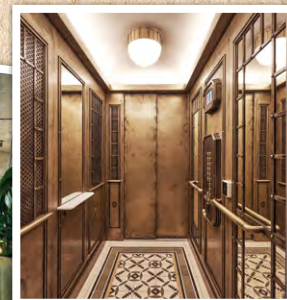
Le directeur  
Bernd Schlacher



# Architecture

## L'HÔTEL MOTTO

*Le moderne au charme ancien*



# A

l'intérieur de cet hôtel branché et luxueux à l'architecture marquée par la Renaissance et le baroque, Vienne rencontre le Paris des années 20, la sensualité de l'Art déco, la simplicité géométrique et le style industriel. Parquets à chevrons, lustres élégants, tapisseries artistiques, fauteuils colorés, abat-jours à franges. L'atmosphère est chaleureuse. Le fruit du restaurateur Bernd Schlacher qui a, pour l'occasion, acheté aux enchères diverses pièces uniques ayant appartenues à l'hôtel Ritz à Paris. «Mon but était de mélanger différents mondes. Dans les années 20, Paris et Vienne étaient similaires je

trouve, en termes de style de vie et de design. Alors, pourquoi ne pas utiliser des éléments de ces deux mondes et créer le nôtre?» Un univers éblouissant de huit étages, tout en haut desquels se trouve un restaurant et un toit-terrasse ouvert à tous : Chez Bernard.

### Un accent français

Un lieu charmant et élégant où le Tout-Vienne vient se rencontrer. Le mot d'ordre? S'amuser! On y célèbre aussi la diversité. La carte s'inspire de la cuisine française, un peu chinoise et japonaise également, avec une touche autrichienne! Au menu, des plats tels que la bouillabaisse, le steak tartare, le coq au vin ou encore les crêpes et crèmes brûlées! Une cuisine

contemporaine composée de produits frais et bio, pour ce restaurant-hôtel qui se veut responsable. «Nous essayons de l'être pour tout. Nous faisons par exemple notre propre café, notre propre pain, le pain Motto, et nous utilisons les restes pour brasser de la bière.» La Brewdi, élaborée à partir de pain rassis, est en effet un délice auquel nous n'avons pu résister. N'hésitez pas également à goûter un verre de vin de Vienne, vous en trouverez de très bonne qualité. Au rez-de-chaussée, la boulangerie Motto Brot propose de succulents croissants fourrés aux amandes ! ●

**Info en +** Mariahilfer Straße 71A, Schadekgasse 20, 1060 Wien; [hotelmotto.at](http://hotelmotto.at); [@hotelmottovienna](https://www.instagram.com/hotelmottovienna)

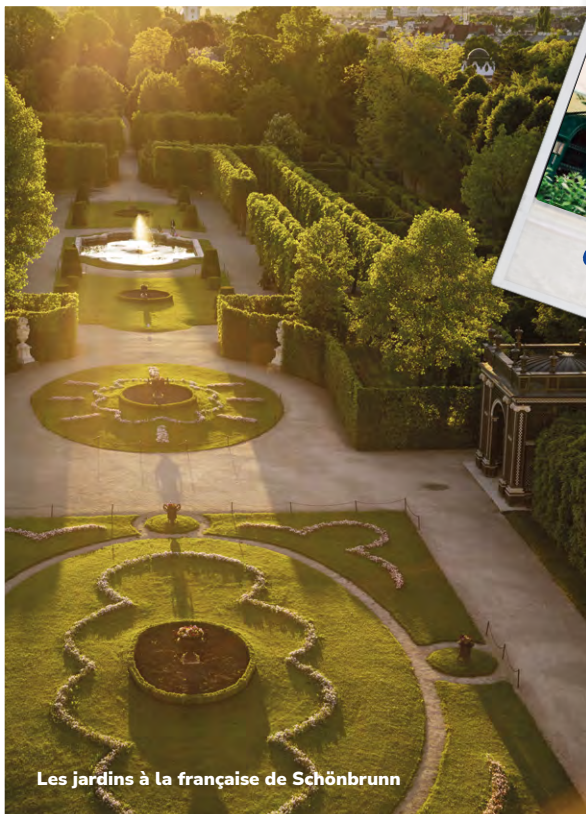


L'église Saint-Étienne



SOPHIE JOVILLARD

«J'ai de Vienne un souvenir un peu carte postale. Mais cette ville m'évoque avant tout la chanson de Barbara, la vue sur l'église Saint-Étienne, ce côté un peu nostalgique, cette sensation de solitude. Les écrits de Zweig aussi, l'un de mes auteurs préférés, qui décrivait Vienne comme une ville de rêve. Je trouve que ce côté un peu éternel perdure et est très présent quand on s'y balade.»



Les jardins à la française de Schönbrunn

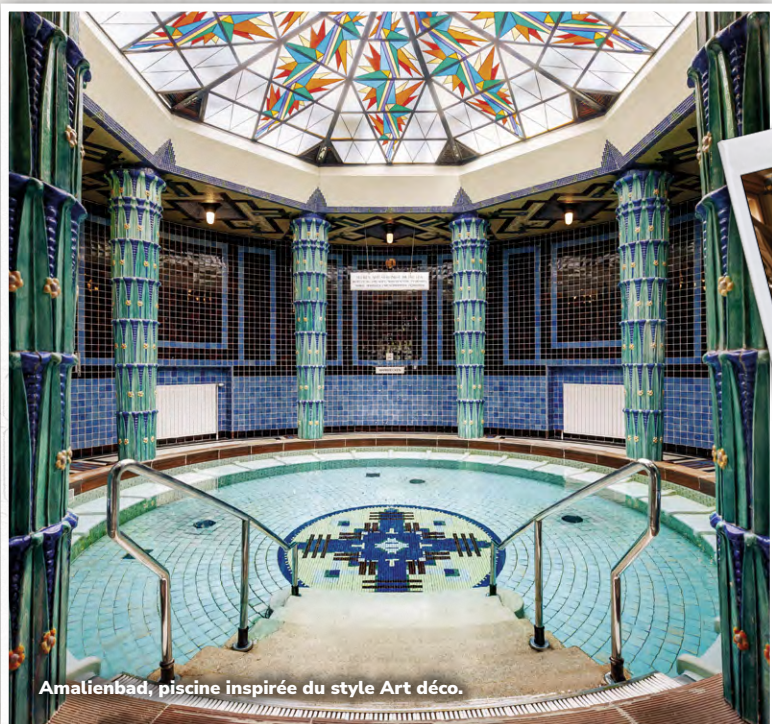


Quartier historique de Vienne





Le Graben , une des rues  
les plus célèbres du  
centre-ville de Vienne



Amalienbad, piscine inspirée du style Art déco.



Le musée d'histoire naturelle



→ **Verte et durable**

Difficile de clôturer ce séjour sans évoquer la question environnementale. Vienne a en effet glané le titre de « ville la plus verte du monde » en 2020. Il est vrai que les îlots de verdure, lieux de ressourcement, sont présents en abondance au milieu de l'activité urbaine. Cela représenterait 120 mètres carrés de verdure par habitant, contre quatorze seulement pour un Parisien. La capitale est aussi réputée pour l'efficacité de sa mobilité douce. « La City Card nous permet de prendre tous les transports facilement à l'année, elle est également gratuite sur les temps scolaires pour les enfants, nous explique Monica. Je ne connais personne à Vienne qui prenne la voiture. » En effet, avec les 5 lignes de métro, 28 lignes de tramway et 131 lignes de bus, c'est presque un milliard d'usagers qui empruntent les transports en commun chaque année. Et pouvons-nous parler écologie sans évoquer Friedensreich Hundertwasser ? Cet artiste incontournable n'a pas uniquement redécoré de panneaux de couleur et de formes irrégulières les HLM le plus étonnant de la capitale, appelé « Maison Hundertwasser », ou la centrale thermique de Spittelau (que vous pourrez observer lors d'un circuit en bateau sur le Canal du Danube). Il est aussi l'un des premiers (si ce n'est le premier) activistes green de la ville. Celui qui s'inspirait de son amour profond pour la nature expérimentait les toits végétalisés et installait des arbres-locataires sur les façades. Peintures, estampes, tapisseries et projets architecturaux sont exposés au musée de cet écologiste convaincu et visionnaire. En 2018, le musée devient le premier à recevoir l'Ecolabel Autrichien accordé aux entreprises qui œuvrent pour le développement durable. Ce dernier a également rejoint la liste des revendications du mouvement mondial « Museums For Future » faisant preuve d'engagements écologiques et politiques, et propose un lieu d'exposition temporaire aux artistes qui traitent en permanence de sujets tels que la durabilité, le changement climatique, le recyclage ou la biodiversité. N'hésitez donc pas à visiter ce lieu atypique et novateur, mais aussi à explorer les multiples décors et trésors dont recèle la capitale... ●



Musée Hundertwasser



Vienne verte



Les transports avec la City Card



La "Maison Hundertwasser"





**INSOLITE**

À côté, une cuisine élaborée et moderne, mais aussi très fun ! Dans quel autre café pourrait-on déguster un bretzel avec de la moutarde et une saucisse, servis avec de la bière au petit déjeuner ? Oui, oui, vous avez bien lu !

# Concept social

## LE CAFÉ DES GÉNÉRATIONS VOLLPENSION

*Une cuisine de grands-mères*



**B**ien loin des traditionnels cafés viennois, ce restaurant du 4<sup>e</sup> arrondissement vous donnera la sensation de mettre les pieds dans un endroit qui vous semble familial. Vieilles tables et chaises, vases, figurines en porcelaine ou encore couverts, peut-être est-ce le salon de votre grand-tante ? Aux murs, des broderies, des peintures ou des vieilles photos de famille. Mais le concept va bien au-delà d'un lieu vintage parfaitement dans l'air du temps, comme nous l'explique David Heller, cofondateur du projet : « Dans les grandes villes, il n'y a pas d'endroits où les jeunes et vieux se rencontrent. Chacun fait sa vie. » Un constat qui leur a permis, il y

a 10 ans maintenant, de créer ce concept social : un restaurant dans lequel 50 % des membres de l'équipe ont plus de 60 ans ! Le point de départ ? La pauvreté et la solitude des personnes âgées. À Vollpension, les seniors peuvent s'impliquer activement dans la société, s'émanciper et augmenter leurs revenus de 40 % en moyenne. « C'est important aussi que les clients puissent les voir, qu'ils ne soient pas en cuisine, mais dans la salle, au service, à la vente, etc. »

**Recettes de grands-mères**

En revanche, les gâteaux que l'on aperçoit dans la vitrine sont bel et bien préparés par mamie bien sûr ! « On s'est posé la question : qui fait les meilleurs gâteaux ? Ce n'est pas Demel (café connu à Vienne), ce sont les grands-mères ! » Ainsi, chacun apporte

entre 10 et 15 vieilles recettes familiales. Strudel, Sachertorte (gâteau local) ou encore buchteln (un délice ! Une sorte de brioche chaude servie dans de la crème anglaise) sortis du four. Quoi de mieux pour rassembler jeunes et moins jeunes ? En 2019, un second café ouvre dans le 1<sup>er</sup> arrondissement. Puis vient la période COVID, et l'idée de donner des cours de cuisine en ligne arrive. Aujourd'hui encore, de multiples animations et événements, à Vienne ou sur Internet, sont organisés. « On a beaucoup d'idées, elles ne manquent pas, mais pas assez de monde pour les réaliser ! » De beaux projets sont encore à venir ! ●

**Info en +** Vollpension, Schleifmühlgasse 16, 1040 Wien; vollpension.wien; @vollpension\_wien

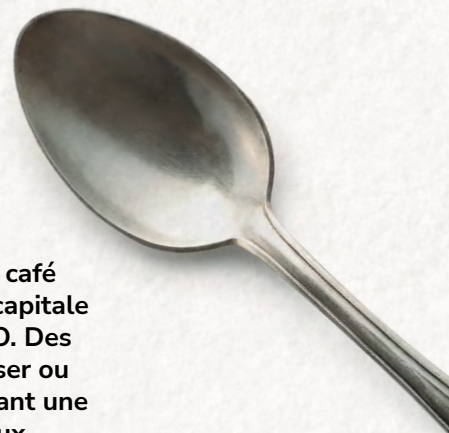




# VIENNE

## *gourmande*

Un séjour à Vienne ne saurait être parfait sans arrêt dans un café viennois, véritable institution en Autriche. En 2011, ceux de la capitale ont été inscrits au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Des lieux de vie dans lesquels vous pourrez rester lire, écrire, penser ou encore bavarder le temps que vous voudrez ! Le tout en dégustant une pâtisserie bien sûr. Nous vous en présentons justement deux, ainsi que LE plat local !



### La Sachertorte

Il paraît que les touristes du monde entier visitent Vienne pour goûter cette invention du jeune apprenti Franz Sacher, en 1832.

Mais cette tarte, composée d'un gâteau au chocolat entrecoupé de marmelade d'abricot et recouvert d'un glaçage au chocolat, est aussi la source d'une éternelle rivalité. Si le prestigieux hôtel Sacher est aujourd'hui le seul pouvant utiliser la mention «Original», celle de l'autre grand pâtissier viennois et éternel concurrent, Demel, est aussi très appréciée des locaux, divisés entre les deux depuis toujours.

Un doute? Goûtez-les tous les deux !



### Le Schnitzel

La fameuse escalope à la viennoise! Ce mets constitué d'une fine tranche de veau enrobée de chapelure et frite est un incontournable. Vous la retrouverez dans presque tous les restaurants, et méfiez-vous, ce ne sont pas de petites portions! Cette dernière est souvent servie avec une tranche de citron frais, ainsi qu'une salade de pommes de terre froide.

### L'Apfelstrudel

Ou, si vous préférez, un strudel aux pommes. Un délice et pourtant, rien de plus simple : une pâte phyllo fourrée de gros morceaux de pommes à la cannelle et de raisins secs. Le tout servi avec de la crème fraîche. Pourtant, vous le verrez, sa préparation implique savoir-faire et patience !



### PAUSE SNACK

Un petit creux? Arrêtez-vous auprès d'un Würstelstand, ces stands à saucisses traditionnels que vous retrouverez un peu partout. Servie dans du pain comme un hot dog ou coupée en rondelles, la Käsekrainer est légèrement fumée, épicée et composée de fromage ! Assurément gras, mais délicieux !



## Vin ou bière?

À Vienne, les deux sont appréciés ! Dans la capitale, la culture du vin est très ancienne. Elle est l'une des seules à pouvoir se vanter de ses vignes au plus proche de la ville (700 hectares à quelques minutes seulement du centre). Ces dernières produisent essentiellement du vin blanc, mais aussi du rouge que vous pouvez notamment goûter

dans un Heuriger, lieu où l'on fait du vin depuis des générations et où l'on peut le boire tout en mangeant des plats locaux. Mais la bière reste très appréciée dans ce pays germanique, et les fêtes du vin sont vite concurrencées par les Oktoberfest ! Dur dilemme, mais rassurez-vous, la plupart des restaurants vous proposeront les deux !





Oliver et son chef cuisinier.

# Cuisine moderne

## RENCONTRE AVEC OLIVER JAUK

au Ludwig Van



**L**e nom vous rappelle-t-il quelqu'un ? C'est en effet dans ce bâtiment classé aux monuments historiques du 6<sup>e</sup> arrondissement que le célèbre compositeur Beethoven habitait un logement. Si la porte attirant les touristes se trouve au premier étage, c'est au rez-de-chaussée que nous découvrons le restaurant d'Oliver Jauk, affichant fièrement une recommandation au guide Michelin. Ludwig Van ? Une allusion au film Orange Mécanique ! Dedans, un espace confortable et charmant avec une interprétation moderne de la cuisine autrichienne, conjuguée aux arômes du monde entier. À table, le menu unique change régulièrement, et les combinaisons sont bien souvent inattendues. Pour le plus

grand plaisir de nos papilles ! Des menus également traduits dans toutes les langues pour le bien-être des nombreux clients internationaux.

### Accords mets et vins

Mais ce qu'Oliver Jauk adore avant tout, c'est combiner un bon verre de vin à chacun de ses plats. «Ce sont souvent des vins jeunes de qualité, je n'ai pas de vieilles bouteilles.» L'objectif ? Surprendre ! Ce qui fut notre cas après avoir découvert de formidables productions locales. «Quand je goûte un vin, j'imagine immédiatement les plats avec lesquels il pourrait aller.» S'il n'est pas sommelier, le gérant possède une grande expérience en la matière et reste constamment ouvert à la critique. «À la fin de chaque plat, je demande à mes clients de

me dire si le vin était adapté ou non. S'ils me disent que cela aurait été meilleur avec un Chardonnay, pourquoi pas ? C'est la manière dont nous travaillons. Du coup nous buvons beaucoup (rires).» Un humour représentatif de ce passionné, également fin connaisseur de bières. Nous avons ainsi le plaisir de déguster la bière locale, la Gegenbauer Wien Bier, ainsi que des combinaisons de bière et de vin. Le propriétaire propose aussi à ses clients des alcools qu'il a lui-même élaborés. «C'est ça ma cuisine.» Si vous êtes un bon vivant, n'hésitez pas à faire une halte dans ce restaurant, vous devriez passer une bonne soirée en compagnie d'Oliver qui adore parler d'autres langues et partager sa culture ! ●

**Info en +** Ludwig van, Laimgrubengasse 22, 1060 Wien; ludwigvan.wien





# NOËL à Vienne!

La capitale autrichienne est si belle à Noël... Émerveillez-vous devant ses innombrables illuminations, goûtez ses spécialités sans culpabiliser dans un froid pouvant être rude, et trouvez vos cadeaux dans l'un des multiples marchés. Une période idéale pour la visiter !

## Un souvenir local

Saviez-vous que les très anciennes boules à neige sont originaires de Vienne? Plus précisément de la manufacture Perzy, située dans un vieil immeuble du faubourg d'Hernals, un arrondissement de la banlieue de Vienne. Dans ces ateliers, environ 200000 pièces sont fabriquées chaque année et livrées à des clients dans le monde entier. Le propriétaire, Erwin Perzy III, bricoleur passionné, invente constamment de nouveaux modèles, comme son grand-père, inventeur de la boule à neige. Ne souhaitez-vous pas rapporter un petit bout de la capitale dans la paume de votre main? Grande Roue, Cathédrale Saint-Étienne, Hôtel de Ville... Vous pouvez même les personnaliser! Retour en enfance immédiat!

**Fabrique et musée de la boule à neige à retrouver sur [viennasnowglobe.at](http://viennasnowglobe.at)**



*Garderez-vous votre tasse ?*

## L'incontournable vin chaud

À Vienne, chaque marché possède plusieurs kiosques à vin chaud (avec ou sans alcool pour les enfants). Dans ces derniers, il est coutume d'acheter la tasse en même temps que le vin (une vraie belle tasse!), puis de se balader avec en regardant les diverses petites boutiques. Vous pouvez la garder en guise de souvenir, ou bien la rendre dans n'importe quel kiosque du même marché (attention, pas dans le marché d'à côté). Pour notre guide Monica, l'une des plus belles tasses se trouve souvent au marché de Schönbrunn!



*Les magiques boules à neige*





*Le marché de Noël sur la Place de l'hôtel de Ville (Rathausplatz)*

## Des spectacles par milliers

À l'année, il y a toujours des concerts et spectacles de qualité à Vienne, mais à Noël, impossible de résister à l'une des multiples représentations enchantées proposées par les diverses institutions. En extérieur, l'Opéra national de Vienne installe chaque année un écran géant sur l'une de ses façades afin de permettre aux locaux et touristes de suivre en direct les magnifiques opéras retransmis. Apportez les couvertures! L'Opéra Volksoper propose également une superbe programmation. N'hésitez donc pas à regarder leurs sites Internet et à réserver à l'avance. Die Fledermaus, Hänsel und Gretel, ou Die Dreigroschenoper sont notamment au rendez-vous! Chants d'église joyeux et soirées gospel débordant d'entrain sont également à voir. Pour cela, rendez-vous aux églises des Jésuites et Saint-Michel, ainsi qu'à l'église internationale Votive proposant des messes dans toutes les langues!

## Les marchés de Noël



### Le marché de l'hôtel de ville

Le plus connu et aussi le plus touristique avec sa zone de patinage et ses éclairages romantiques très prisés des amoureux, mais aussi des enfants! Et si vous voulez vous caler au chaud, rendez-vous au café Landtmann, à côté, pour manger de bons gâteaux et boire des chocolats!



### Le marché de Schönbrunn

Ambiance impériale assurée! Ce dernier, très romantique, se transforme en marché du Nouvel An après Noël. Il propose de l'artisanat traditionnel et de nombreuses animations.

### Le marché de Spittelberg

Très authentique avec ses rues idylliques. Ce dernier propose notamment l'artisanat d'art spécifique du quartier à la vente. Le marché se situe dans la rue principale, la Spittelberggasse. Dans cette même rue, vous pourrez découvrir un petit théâtre insolite ainsi qu'un cinéma à l'ancienne.



### Le marché de la place Marie-Thérèse

Avec pas moins de 70 stands, ce village de Noël, qui se situe entre le Kunsthistorisches Museum et le Museum d'histoire naturelle, est apprécié des familles et des étudiants.



*Vieux marché de Noël viennois, sur la place Freyung*



# Guide pratique

**À** Vienne, le Danube est omniprésent. Symbole de voyage, ce fleuve mythique traverse 10 pays et presque toute l'Europe d'est en ouest. Il est synonyme du voyage fluvial à un rythme lent, le rythme idéal de la découverte. De Vienne, vous pouvez ainsi rejoindre Bratislava, Budapest ou encore Belgrade. Chaque capitale entretient un rapport au fleuve singulier. À Vienne, il est un lieu de promenade avec des voies sur berges aménagées pour les piétons, les vélos. Vous pouvez aussi passer du canal du Danube au « grand » Danube, et découvrir ses îles et ses plages ! Au cœur de la capitale, bars et cafés longent ce dernier, entre Schwedenplatz et l'observatoire. Si vous restez quelques jours de plus, n'hésitez pas à prendre le Twin City Liner vous permettant de réaliser l'aller-retour vers Bratislava en une journée, une destination très prisée des Viennois !  
**Plus d'infos sur [twincityliner.com](http://twincityliner.com)**



## Évasion garantie

### Le Prater

Cette oasis de verdure est comme un village au cœur de Vienne. Il abrite notamment la Grande Roue de 65 m de haut, célèbre emblème de la ville, mais aussi un parc d'attractions parmi les plus anciens au monde, apportant au lieu un vent de nostalgie.

### Grands espaces

N'hésitez pas également à découvrir la Vienne naturelle et sauvage avec notamment la province du Tyrol. Région emblématique des Alpes orientales située à l'ouest du Pays, réputée pour ses hauts sommets, avec 600 d'entre eux dépassant les 3 000 mètres d'altitude.



## Insolite

À Vienne, tolérance et ouverture au monde sont de rigueur. En marchant, vous risquez bien de rencontrer un bonhomme solitaire, mais des couples gays et hétérosexuels. Près de 120 passages piétons ont été équipés à l'occasion de l'accueil de la 60<sup>e</sup> édition de l'Eurovision, en 2015, concours remporté par l'Autrichienne Conchita Wurst l'année précédente. Réunis par des cœurs, ces derniers laissés en place ajoutent en tout cas une touche de bonheur à la balade touristique !





## Un peu de gourmandise

### Les viennoiseries

Si ce mot n'est pas employé dans les pays germanophones, en France, en Grande-Bretagne ou encore aux États-Unis, il désigne les « choses de Vienne », en l'occurrence les excellentes pâtisseries viennoises. Au 19<sup>e</sup> siècle, Vienne avait en effet une réputation particulière en matière de pâtisserie, des boulangers du monde entier s'y rendaient pour y apprendre le métier. Le croissant à la pâte moelleuse, appelé kipferl, a quitté Vienne pour être affiné à Paris et devenir ainsi le croissant que l'on connaît.

### Le stand

Le Bitzinger's est l'un des stands à saucisses les plus réputés dans la capitale. Situé sur la bien connue place Albertinaplatz, prenez le temps de le déguster avant de poursuivre vos visites.

### Le café

Le Café Museum est sûrement l'un des plus vieux. On y vient pour déguster les spécialités locales en s'imaginant partager un moment avec Gustav Klimt, Oskar Kokoschka ou encore Egon Schiele, faisant partie des illustres habitués.

### La boulangerie

Pain au levain, baguette et viennoiserie de qualité sont au rendez-vous au Motto Brot, situé au rez-de-chaussée de l'hôtel Motto. Ce dernier conserve ainsi le charme de l'hôtel avec un petit air de Paris.

### Le marché

Le marché du Naschmarkt et ses près de 120 étals, bars et restaurants, propose une offre culinaire des plus variées. Un endroit assurément convivial. Ne loupez pas non plus le marché aux puces du samedi qui est très prisé !



Une pause café ?



Wiener Rathaus :  
l'Hotel de Ville de Vienne



Au bord du Danube

## Infos et contacts

### Attention

Les boutiques et restaurants ferment très tôt en Autriche et à Vienne. Ne tardez pas pour vous installer à la table d'un restaurant !

### L'application

Disponible pour iOS et Android, **IVIE** est un véritable guide numérique piloté par l'Office de Tourisme de Vienne. En repérant votre position, ce dernier apportera des informations instantanées sur les lieux se trouvant

à proximité. Histoires, anecdotes et curiosités de toutes sortes ne vous échapperont pas ! Il vous propose également des balades thématiques.

### Vienna City Card

Grâce à elle, vous pourrez profiter d'une mobilité totale. Nous vous conseillons donc fortement de vous en procurer une, même lors d'un séjour de courte durée (à partir de 17 €). Elle apporte aussi des réductions intéressantes dans les

musées et salles de spectacle, ou encore au restaurant. Vous pouvez la rentrer directement dans votre application **IVIE**.

Le site officiel du tourisme à Vienne : [www.wien.info/fr](http://www.wien.info/fr)

Le site de la compagnie aérienne : [www.austrian.com](http://www.austrian.com)

Le contact de la guide : **Monica Fokkelman**; [guiaenvienna.com](http://guiaenvienna.com)